

CONCERT « BLEU MUSIQUE »

**Mardi 24 mars 2009, à 21h
Aoste, Théâtre Giacosa**

« Bleu Musique » est une émission de radio, réalisée en coproduction par les radios publiques d'Italie (RAI-Vallée d'Aoste), de France (France Bleu Besançon) et de Suisse (Option Musique de la RSR), qui nous fait voyager chaque semaine de l'une à l'autre région, à la découverte des nouveaux talents de la chanson.

Une fois par an, les trois radios partenaires se rencontrent pour organiser ensemble une soirée en chanson, chacune proposant un artiste.

Cette année, Maura Susanna, la voix la plus authentique de l'esprit populaire valdôtain, accompagnée d'Evelyne Parouty, Marc Aymon l'un des meilleurs représentants de la « nouvelle chanson romande », et Rod Barthet, chanteur français qui propose un exemple de mélange entre rock et blues, animeront cette soirée.

Marc Aymon

Marc Aymon est l'un des plus importants représentants de la « nouvelle chanson romande ».

Il est né le 3 juin 1982 à Sion (Suisse). En 1998, il fonde Mistral, son premier groupe, avec à son bord un cd 4 titres et plus d'une centaine de concerts en Suisse et en France. Le groupe se sépare en novembre 2001 avec l'enregistrement cd-vidéo de son dernier concert.

Après une période de remise en question, Marc Aymon repart pour une aventure sous son propre nom. Avec un cd 2 titres (Hissons les voiles / Aurore boréale) très bien accueilli par le public, les concerts s'enchaînent. En 2004, il reçoit le Prix du Public et du Jury lors des Découvertes du Théâtre du Dé à Evionnaz. Rencontre avec Lole (chanteuse suisse) avec qui Marc Aymon chante « La Valse du Temps » (chanson originale) dans différents lieux dont le Théâtre de Valère à Sion et l'Echandole à Yverdon. En 2006, sortie de l'album « L'Astronaute » le 19 janvier. Tournée de 30 dates dont le Paléo Festival de Nyon au Club Tent, les Francomanias de Bulle à l'Hôtel de ville et des premières parties (Lou Reed au Caprices Festival, Aston Villa, Nilda Fernandez...). Ce premier album éveille la curiosité de la presse écrite, des radios et de la télévision suisses qui lui montrent un réel intérêt. En 2007, il obtient le premier prix des Professionnels au Festival Voix de Fête.

Concerts intimistes en solo, en duo (avec batterie, boîtes électroniques) ou en trio (avec batterie et piano) sur diverses scènes. Le Théâtre de Beausobre le nomme « Révélation de la Chanson Romande 2006 » et lui offre une première partie de Thomas Fersen. Il partage également ses scènes avec K, Thierry Romanens, Jérémie Kisling et Renan Luce.

A présent, un nouvel album est en cours d'enregistrement.

Rod Barthet

Chanteur guitariste français, il est né en 1970 à Pontarlier dans le Haut-Doubs en Franche Comté. Il est un artiste issu de la nouvelle scène en France, avec pour influence le blues, la pop, le rock et la World. Il a publié sept albums et il a environ 1200 concerts à son actif en France, Allemagne, Etats-Unis, Macédoine, Grèce, Turquie, Mexique, Suisse, Espagne, Slovaquie.

Rod a 12 ans lorsqu'il écoute du punk et du hardcore et un copain lui prête une guitare électrique japonaise. A 14 ans, il crée son premier groupe Final Blast (tendance hardcore) et crie son indignation face à la société bourgeoise de consommation. A 20 ans, Rod décide de devenir professionnel. Il apprend l'harmonie, le chant, la lecture et la composition.

En 1991, Rod s'envole vers San Francisco et découvre Tommy Castro, Johnny Nitro, Harvey Mandel (Canned Heat), Ron Thompson et Jim Guyett (bassiste de John Lee Hooker).

En 1995, il enregistre le 1er CD «Rod & The Shotgun's " Mr Alligator" » (50% français / 50% anglais) distribué par MSI. Entre temps, il ouvre pour Roy Rogers, Joe Louis Walker, Jimmy Johnson, Bo Diddley, Wilson Pickett, Alvin Lee et Mick Taylor.

En 1998, Rod prépare son 2ème album, «Rod & The Shotgun's "Changer l'horizon"» 100% chanté en français, trouvant un accueil favorable auprès du public et des media. En 2000, Rod croise le chemin de Boris Bergman avec lequel il composera 8 chansons de son album « Rod "Au bout d'ma ligne" ». L'album a un ton plus rock et plus acéré.

En 2003 Rod, suite à une tournée de concerts au Mexique très appréciée, décide de jouer sous son propre nom, en publiant le 1er CD «Rod Barthet "Balconnet de France" » dans le style "Nouvelle scène française".

En 2004 un concert est diffusé sur la RAI (Italie) RSR (Suisse) sur France Bleu Drome Ardèche - Bourgogne Franche-Comté - Savoie Haute-Savoie.

En 2006 dans son nouveau CD «Rod Barthet " Je te promets" », le 2ème sous son propre nom, Rod trouve sa plénitude, cela donne de vraies chansons, cela sent la maturité et le style Rod Barthet.

En 2009 il est en tournée promo du nouvel album « Sous une bonne Etoile ».

Maura Susanna

Auteur-compositeur valdôtaine, Maura Susanna a révélé son talent à douze ans. Dans son répertoire, en plus des chansons de la culture traditionnelle valdôtaine, on trouve morceaux folkloriques du monde entier, en langue française, catalane, espagnole et japonaise.

Le succès des concerts qu'elle a tenus au cours de ces dernières années témoigne la grande affection que le public éprouve pour elle.

L'activité artistique de Maura Susanna continue sans arrêt, en Vallée d'Aoste ainsi qu'ailleurs, avec de nombreux et passionnants concerts.

Evelyne Parouty

Valdôtaine d'origine, parisienne de naissance, elle débute dans le monde des arts avec le théâtre, faisant partie de la compagnie de théâtre populaire « La Veillà de Tsateillon », où elle rencontre Maura Susanna, avec la quelle commence un long rapport professionnel et amicale. En 1989 elles forment le groupe « Triolet », qui se spécialise dans les chansons de la tradition populaire.