

# Concerto di Capodanno

ORCHESTRA SINFONICA  
di PAZARDJIK [BULGARIA]

Direttore GIOVANNI FROIO

Teatro Giacosa | AOSTA | ore 11.00

1 gennaio 2009

| INGRESSO GRATUITO |

## PROGRAMMA

**G. Rossini**

Barbiere di Siviglia

L'Italiana in Algeri

Gazza ladra

**A. Ponchielli**

Danza delle ore (dalla Gioconda)

Seconda parte

(Strauss padre e figlio)

**Strauss (figlio)**

Valzer Sul bel Danubio Op.314

Ouverture Il Pipistrello

**Strauss (padre)**

Tritsch-Tratsch polka Op. 214

**Strauss (figlio)**

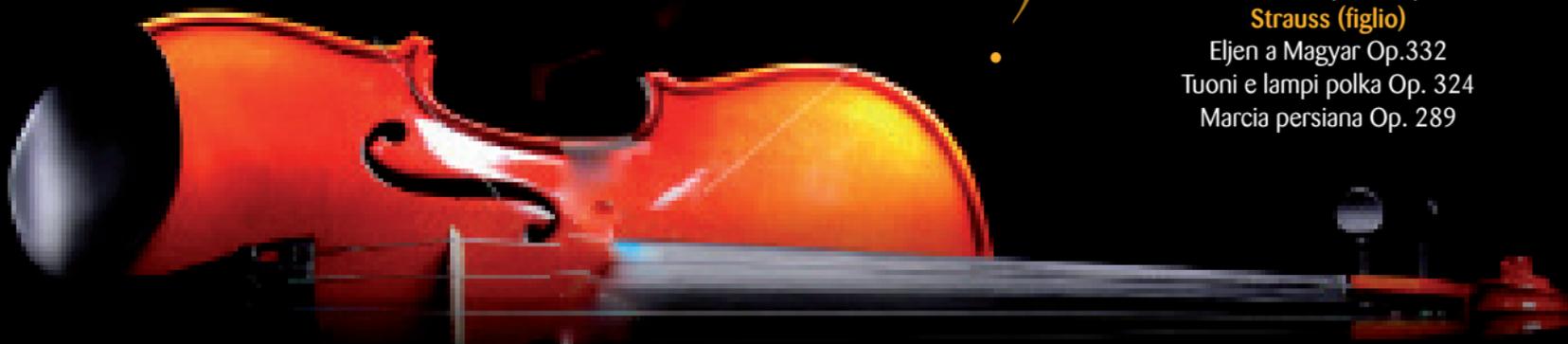
Eljen a Magyar Op.332

Tuoni e lampi polka Op. 324

Marcia persiana Op. 289



organizzazione:



◆ **L'orchestra sinfonica di Pazardjik** fu fondata nel 1969. Dal 1970 al 1992 il direttore artistico e direttore dell'orchestra fu uno dei musicisti più noti della cultura bulgara, il professor Ivan Spassov, a cui è dovuta la rapida ascesa concertistica dell'orchestra e la politica di repertorio orientata verso diversi stili e generi. L'orchestra ha in repertorio le opere classiche, così come anche opere di compositori contemporanei, alcune dei quali composte appositamente per l'orchestra stessa. Tra questi ricordiamo "Bucolichi" e "Metamorfosi" di Kostantin Iliev, come anche una gran parte delle opere di Ivan Spassov. Nel corso della sua quarantennale storia, l'orchestra ha avuto una serie di tournée in Polonia, Italia, Grecia, Spagna e registrazioni alla Radio Nazionale Bulgara e alla Televisione Nazionale Bulgara, che ha pubblicato, long-play e CD.

Dopo il prof. Ivan Spassov, l'orchestra è stata diretta rispettivamente da Deyan Pavlov (1992-2000), Petar Stefanov (2001-2002) e Plamen Parvanov (2002-2005). Dall'autunno 2005 il direttore artistico dell'orchestra e direttore d'orchestra è il maestro Grigor Palikarov. Sotto la sua direzione l'orchestra in breve tempo innalza il proprio prestigio tra la comunità musicale Bulgara. Indicazione ovvia ne sono gli inviti per la partecipazione ai festival musicali di maggior prestigio come le "Settimane musicali di Sofia" e le "Giornate musicali di Marzo".

Al festival "Settimane musicali di Sofia" nel 2006 il concerto dell'orchestra alla sala "Bulgaria" è stato inciso e pubblicato su compact disc, e diffuso come singolare pubblicità del festival tra i festival affini in tutta Europa. Ne deriva ovviamente l'invito per la partecipazione al festival "Giornate musicali di Marzo" a Rouse (2007), dove l'orchestra collabora con i solisti dell'Orchestra Filarmonica di Vienna V. Schults e M. Schults (flauto) e Fr. Bartolomu (violoncello).

Non per ultimo si ricordano le partecipazioni tradizionali nei festival "Settimane musicali d'Austria" e "Nuova musica bulgara" 2006, 2007 e 2008.

Mantenendo indipendente la propria attività concertistica, dal 2000 l'orchestra sinfonica diventa nucleo fondamentale della società sinfonica operettistica "Maestro G. Atanasov" e partecipa alle prime di molte operette, ultime delle quali sono state "La principessa del circo" (2005) e "La bella Elena" (2007).

Negli ultimi anni l'orchestra partecipa regolarmente e con grande successo a tournée europee con messinscene delle opere "Trovatore" (2003), "Madame Butterfly" (2004), "Rigoletto" (2005), "Bohème" (2006), "La Traviata" (2007).

◆ **Giovanni Froio** è nato a Montauro (CZ) Italia, trasferitosi all'età di sedici anni negli Stati Uniti s'iscrive alla facoltà di musica c/o l'università di Lowell (Boston), dove consegue il diploma in composizione e direzione d'orchestra. Durante il periodo universitario nella città bostoniana, numerose sue composizioni per vari organici vengono eseguite nel Nord America.

Ritornato in Italia, approfondisce gli studi nei maggiori conservatori del bel Paese, dal conservatorio "G. Verdi" di Torino, al conservatorio "G. Verdi" di Milano alla storica "Santa Cecilia" di Roma. Le sue spiccate doti, l'estro compositivo particolarmente originale e innovativo gli permettono di distinguersi nei più importanti corsi e festival, come i corsi estivi di composizione contemporanea c/o l'Accademia Chigiana di Siena con Franco Donatoni.

Il maestro Froio è fondatore e direttore principale dell'Italian Chamber Orchestra e della Catanzaro Symphony Orchestra.

Nel 1994 con Italian Chamber Orchestra si reca in tournée nel Nord America. Toronto, Boston, Worcester, New York, Filadelfia, Baltimora e Washington DC sono le città teatro di questa ricca esperienza. Nel 1995 l'orchestra è stata invitata dal Ministero della Cultura di Antibes (France) per un concerto al Palais de Congrès. L'orchestra prosegue la carriera internazionale nel 1996 con la seconda tournée nel Nord America esibendosi c/o la "Montclair State university" del New Jersey

e nella città di Worcester, e nel 1999 l'orchestra rinnova il successo in USA con esibizioni nelle città di Worcester, Boston e Chicago. Tutti i concerti sono stati seguiti dalla stampa internazionale: *The Washington Post*, *The Boston Globe*, *Worcester Telegram&gazzette*, *Corriere Canadese*, *America Oggi* and *Antibes-Juan-Les Pins-Nice Matin*. Il concerto tenutosi nella città di New York City nel 1996 è stato registrato da RAI International e mandato in mondovisione.

Il maestro Froio è invitato regolarmente a dirigere le orchestre più prestigiose sia in Italia che all'estero come la IASI Symphony Orchestra (Romania), l'Orchestra Panstwowy Zespól Szhól Muzycznych (Polonia), l'Orchestra di Stato del Messico. Con la Catanzaro Symphony Orchestra ha diretto lo Schiaccianoci di P. I. Tchaikovsky e con l'Italian Chamber Orchestra nel Dicembre 2005 la Serva Padrona di Pergolesi. Nel mese di Ottobre 2006 è stato invitato dall'Istituto Italiano di Mosca per dirigere l'orchestra sinfonica di Krasnoyarsk (Siberia). Nel 2007 ha diretto a Soverato l'orchestra sinfonica di Bacau (Romania) con un concerto in omaggio a P. I. Tchaikovsky. Sempre a Soverato, ha diretto *La Traviata* di Giuseppe Verdi con l'Orchestra Filarmonica di Donetsk (Ukraina), oltre al *Primo Festival di Musica Classica* con l'Orchestra Filarmonica Nazionale della Radio di Kiev (Ukraina). In Ottobre 2007 altro concerto dedicato a P. I. Tchaikovsky con l'Orchestra Filarmonica di Stato "Paul Constantinescu" di Ploiesti (Romania). Nel Dicembre 2008 invece dirige l'orchestra di Sliven (Bulgaria). In luglio ed agosto 2008 ha diretto a Soverato il *Trovatore* ed il *Nabucco* di Giuseppe Verdi con la partecipazione straordinaria del tenore Giorgio Casciarri. Gli impegni artistici per il 2008-09 lo vedranno protagonista in qualità di Direttore a Bacau (Romania), a Pazardjik (Bulgaria), a Rostov (Russia) dove dirigerà "Lo Schiaccianoci" di P. I. Tchaikovsky. Altro appuntamento importante è fissato per il 22 Febbraio 2009 nell'ambito della stagione concertistica del Politeama di Catanzaro, con il balletto "Lo Schiaccianoci" ed il maestro Froio nel ruolo di Direttore.