

Programma estate-autunno 2008

Comunità Montana Monte Cervino

Associazione Culturale Artson

CHATILLON

6 LUGLIO ore 21:00 – Parco Castello Baron Gamba

LAURA CONTI ED EIVADOR: Laura Conti, raffinata cantante di derivazione jazz che vanta prestigiose collaborazioni con artisti quali Paolo Conte, Giorgio Gaslini e Giorgio Albertazzi, nel 1995 incontra il chitarrista Maurizio Verna e ne scaturisce un sodalizio artistico teso al recupero e alla valorizzazione della musica tradizionale del Piemonte. Nel 2003 fondano EIVADÒR, che in piemontese significa acqua d'oro, antico nome del fiume Orco che scorre nelle valli del Canavese. Antiche e struggenti ballate si alternano a vivaci danze tradizionali e, grazie agli arrangiamenti di Maurizio Verna, l'antico repertorio del Piemonte, e del Canavese in particolare, rivive con nuove sonorità e sensibilità moderna. L'insieme strumentale Eivadòr vede alla chitarra classica 10 corde Maurizio Verna, Emanuela Bellis alla ghironda, Roberto Bongianino alla fisarmonica, Diego Zanetto alle percussioni e Antonello Peretto al contrabbasso. Nel 2006 l'etichetta FolkClub Ethnosuoni pubblica "Nòse Amor" (i nostri amori), titolo del nuovo tour. Gli artisti hanno tenuto moltissimi concerti in Italia ed all'estero (Francia, Spagna, Germania, Svizzera) partecipando ad importanti festival internazionali.

VERRAYES

19 LUGLIO ore 21:00 – P.zza del Municipio

QUINTA RUA: nasce nell'autunno del 2002 per opera dell'artigiano musicale Guido Antoniotti, che mette insieme alcuni storici musicanti dell'area biellese pionieri della musica tradizionale piemontese e francese negli anni '80 e '90, tra cui gli ex membri dei Refole, uniti ad alcuni componenti della giovane e dinamica formazione dei Balbalord. Il progetto, nato come mini-orchestra di musiche tradizionali natalizie, si rafforza e si evolve nel tempo, ed il gruppo partecipa a numerose serate con concerti sia da ballo che da ascolto, il tutto sintetizzato da due lavori discografici autoprodotti: nel 2005 esce un cd di musiche bal folk registrato in presa diretta ("non é mai troppo trad") e nel 2007 un cd ("busiard chi l'ha contalo") dedicato al recupero delle tradizioni musicali delle valli biellesi.

CERVINIA

20 LUGLIO ore 16:00 davanti Chiesa

CONTREBENDA: il trio nasce nel settembre del 2002 sotto la guida del polistrumentista e musicista affermato Ernesto Impérial che con il suo bagaglio culturale accumulato in vent'anni di concerti con i Trouveur Valdôtèn ha formato i due baldi giovani che con lui hanno iniziato quest'avventura musicale. Infatti Philippe e Mathieu rispettivamente all'organetto e all'ocarina e piffero hanno imparato il repertorio valdostano e non solo dal suono del frustapot di Ernesto. Il trio in questi anni ha fatto conoscere la musica e le tradizioni nelle feste e nelle veillà in Valle d'Aosta.

EMARESE

26 LUGLIO ore 21:00 - Tensostruttura

TROUVEUR VALDOTEN: nato alla fine degli anni '70, il gruppo "Trouveur Valdôtèn" continua il suo percorso di ricerca etno-musicologica nelle Alpi occidentali inseguendo lo scopo di dare a questa espressione culturale una dimensione vivente, attuale e sensibile al paesaggio sonoro dei nostri giorni. "Cromozome" è il risultato di un lavoro di analisi e di elaborazione di un patrimonio orale fatto di canti e di danze, di immagini sognate o di circostanze reali, che concorrono alla salvaguardia della specificità di una regione francofona dello stato italiano come la Valle d'Aosta. Questo album vuole essere anche un bilancio del lavoro compiuto e degli incontri fatti in questi anni, che hanno allargato gli orizzonti e le intenzioni musicali dei membri di questa famiglia che ha saputo fare di una passione un mestiere, eredità di una memoria dinamica che sopravvive grazie all'apporto creativo dei suoi attori.

CHAMOIS

27 LUGLIO ore 15:00 stage di danze tradizionali

OPLA': Oplà riassume la grandissima passione per la musica tradizionale suonata e ballata che questi due giovani musicisti amano condividere con chi viene a ballare con loro o semplicemente ad ascoltarli; in una sola parola l'immagine vivida dell'anima di una festa d'altri tempi, semplice, piena di vita, di movimento e d'allegria. Un organetto, una ghironda, tanta bella gente: semplici ingredienti ed ecco sfornato Oplà. Il duo nasce nell'estate del 2006 con l'intento di far conoscere la musica ed i balli tradizionali in primis valdostani e piemontesi ma senza preclusione campanilistica. Quella di Oplà è una tradizione viva, per tutti, perché rispetta il passato ma è il presente guardando al futuro...E' difficile da spiegare...è semplicemente da ascoltare lasciandosi trasportare dalle note di questo duo!...purtroppo non ancora in cd...ha inciso infatti solo un cd demo promozionale ma ha in programma la registrazione di un disco completo...prossimamente! Il duo si avvale della collaborazione della giovane e motivatissima ballerina Vale, bravissima insegnante di balli tradizionali ed "energetica" animatrice di feste.

TORGNON

1° AGOSTO ore 21:00 P.zza Frutaz

TRE MARTELLI: il gruppo è l'emanazione musicale dell'associazione culturale trata birata che dal 1977 è impegnata nello studio, documentazione e divulgazione della cultura popolare piemontese. l'accuratezza della ricerca, l'attenzione posta nello studio dei vari stili popolari e la maturità della fase ripropositiva e creativa hanno generato attorno al gruppo una stima a livello internazionale. la verifica di tale apprezzamento è stata la massiccia attività concertistica che i tre martelli hanno sostenuto in gran parte d'europa e naturalmente la loro produzione discografica, accolta dalla critica specializzata mondiale con unanimità di consensi.

ANTEY ST. ANDRE'

2 AGOSTO ore 15:00 stage di danze tradizionali

ore 21:00 concerto – Sala Polivalente

SEHNAL: è un termine che nella storia dell'Occitania ha assunto diversi significati: uno dei più emblematici, con una valenza apertamente negativa, è quello che designa un medaglione o una moneta imposti al bambino sorpreso a parlare occitano a scuola. Senahl nasce, in sostanza, dall'esaurirsi dell'attività del gruppo Artez in nella seconda metà degli anni '80. Con gli Artez in (che, peraltro, ogni tanto torna in scena per qualche serata estemporanea) lavoravano all'epoca Gianrenzo Dutto e Lucia Norbiato (organetto e violino) che insieme a Silvio Peron, anche lui organettista, già attivo con la prima formazione acustica de Lou Dalfin di Sergio Berardo, costituiscono Senhal. Il

nuovo trio di musica occitana è così caratterizzato, sul piano strumentale, dall'intreccio fra i due organetti di Gianrenzo e Silvio, fra cui si insinuano le sonorità più "sottili" del violino.

SAINT-VINCENT

3 AGOSTO ore 21:00 – Pzza Vittorio Veneto

NOS RACINES: associazione che riunisce i gruppi folkloristici valdostani

CHAMBAVE

10 AGOSTO ore 21:00 – Prato della Fiera

ARIONDASSA: nasce nel 1998 dall'unione di quattro musicisti "storici" del folk piemontese: vincenzo "chacho" marchelli, lorenzo "lampo" bojoli, rinaldo doro e simone boglia. ariondassa ripropone, con il suo stile popolare e semplice, le melodie e i canti che hanno segnato il tempo e le stagioni della "civiltà contadina": l'amore, il lavoro, l'emigrazione, la guerra, l'epopea dei cantastorie e dei musicisti ambulanti... in maniera omogenea, i suoni degli strumenti popolari come la ghironda, l' organetto, il piffero e le cornamuse vengono miscelati alle straordinarie capacità interpretative di "chacho" marchelli, autentico "portatore sano" della tradizione del canto popolare piemontese. altri strumenti "poveri", di recupero quotidiano come le "ravi" (semplici zucchette essiccate e suonate come un "kazoo"), le "tachenettès" (ossa di mucca o di maiale percosse tra loro) o la "fruja" (sonaglio di legno e metallo) vengono usati per dimostrare come la cultura della gente dei campi, delle vigne e delle fabbriche si ingegnasse alla produzione di oggetti sonori con le poche cose che aveva a disposizione.

SAINT-DENIS

11 AGOSTO ore 21:00 – Castello di Cly

STEFANO VALLA E DANIELE SCURATI: profondamente legati al territorio delle Quattro Province e in particolare a Cegni, paese di Giacomo ed Ernesto Sala (pifferaio tra i più importanti del secolo scorso), Stefano Valla e Daniele Scurati sono continuatori diretti del repertorio e del linguaggio musicale di questi musicisti. La loro attività è volta a mantenere viva la musica e la cultura di tradizione orale di questa area montana e a stimolarne la diffusione attraverso feste, concerti, stage e conferenze. Il duo porta avanti parallelamente una duplice attività suonando nelle feste dei paesi dell'Appennino, dove il ballo è tuttora uno dei fondamentali momenti di aggregazione (feste patronali, matrimoni, sagre, carnevali) e nell'ambito di rassegne e iniziative musicali in Italia e all'estero con connotazioni.

VALTOURNENCHE

27 AGOSTO ore 16:00 Piazzetta Valtournenche

OPLA': Oplà riassume la grandissima passione per la musica tradizionale suonata e ballata che questi due giovani musicisti amano condividere con chi viene a ballare con loro o semplicemente ad ascoltarli; in una sola parola l'immagine vivida dell'anima di una festa d'altri tempi, semplice, piena di vita, di movimento e d'allegria. Un organetto, una ghironda, tanta bella gente: semplici ingredienti ed ecco sfornato Oplà. Il duo nasce nell'estate del 2006 con l'intento di far conoscere la musica ed i balli tradizionali in primis valdostani e piemontesi ma senza preclusione campanilistica. Quella di Oplà è una tradizione viva, per tutti, perché rispetta il passato ma è il presente guardando al futuro...E' difficile da spiegare...è semplicemente da ascoltare lasciandosi trasportare dalle note di questo duo!...purtroppo non ancora in cd...ha inciso infatti solo un cd demo promozionale ma ha in programma la registrazione di un disco completo...prossimamente! Il duo si avvale della

collaborazione della giovane e motivatissima ballerina Vale, bravissima insegnante di balli tradizionali ed “energetica” animatrice di feste.

LA MAGDELEINE

5 OTTOBRE ore 14:00 - Tensostruttura

CONTREBENDA: il trio nasce nel settembre del 2002 sotto la guida del polistrumentista e musicista affermato Ernesto Impérial che con il suo bagaglio culturale accumulato in vent’anni di concerti con i Trouveur Valdôtèn ha formato i due baldi giovani che con lui hanno iniziato quest’avventura musicale. Infatti Philippe e Mathieu rispettivamente all’organetto e all’ocarina e piffero hanno imparato il repertorio valdostano e non solo dal suono del frustapot di Ernesto. Il trio in questi anni ha fatto conoscere la musica e le tradizioni nelle feste e nelle veillà in Valle d’Aosta.

PONTEY

7 NOVEMBRE ore 21:00 - Tensostruttura

OCCITANGO: gruppo di musica tradizionale nato nell’Agosto 2003 a Borgofranco d’Ivrea (TO). Il gruppo attualmente composto da sette elementi fonda le tradizioni musicali occitano-franco-provenzali con quelle canavesane a cui gli elementi del gruppo appartengono. Infatti i componenti degli Occitango riescono a far convivere strumenti prettamente tradizionali (cornamusa, ghironda, organetto) con strumenti più bandistici (rullante, tromba, trombone, clarinetto, sax) in un mix caratteristico e differente dalle attuali tendenze del folk revival. L’evoluzione del gruppo ha inoltre permesso l’introduzione, ancora in divenire, di strumenti più moderni quali il basso elettrico e la batteria. Il loro luogo di nascita, di prove e di ritrovo è la via del Buonomore ai “Balmetti”, tipiche cantine borgofranchesì costruite sul fianco delle pendici del Monbarone, ove formaggi, vini e canastrelli costituiscono assieme a buona musica e canti il giusto ambiente per la musica tradizionale che propongono.