

Georgi ANICHENKO

Né en 1985, Georgi Anichenko commence ses études de violoncelle à l'âge de 5 ans au Collège Musical de Minsk (Belarus) avec Vladimir Perlina. A 8 ans, il se produit pour la première fois avec l'orchestre, lors d'une tournée en Europe avec l'orchestre du Collège de Minsk.

En 1996 Georgi obtient le 1er Prix du Concours International des jeunes interprètes à Moscou, et un an plus tard le Prix de virtuosité au Concours International Tchaïkovski Junior à Saint-Petersbourg.

En 1998, il se produit en soliste à Paris (Salle Cortot, Auditorium des Halles). La même année, il part en tournée au Royaume-Uni, où il joue en soliste aux côtés de l'Orchestre du Collège de Minsk.

A 14 ans, Georgi reçoit une bourse de Vladimir Spivakov, qui l'invite ensuite à participer à des Master Classes en Suisse avec E. Finke, puis à donner un récital au Festival de Colmar.

En 2000 il entre premier nommé au CNSM de Paris dans la classe de Philippe Müller. Il est boursier du gouvernement français pendant trois ans.

En 2003 Georgi est boursier de la Fondation « Tarazzi », Paris et la Fondation « Meyer », Paris. Depuis, il se produit à de nombreuses reprises en récital et en musique de chambre, en France et à l'étranger.

En été 2003, il obtient le Deuxième Prix au Concours Lions Clubs International à Nantes.

Il obtient son Prix au CNSM en juin 2004 avec la mention « très bien » à l'unanimité.

En novembre 2004 Georgi emporte « The Young Concert Artists » Européen Audition à Paris et en janvier 2005, il est lauréat du Young Concert Artists Audition à New York, USA.

Durant la saison 2004-2005, il s'est produit au Théâtre Mogador à Paris, « Palais des Congrès » à Lille, aux Rencontres Musicales en Artois, studio « Flagey » à Bruxelles, au Concertgebouw d'Amsterdam.

En saison 2006-2007 Georgi est invité en tant que violoncelle solo à « l'Orchestre de la Comunitat Valenciana » à Valencia Espagne, ou il joue sous la direction de Maestro Lorin Maazel, Maestro Zubin Mehta etc.

Sinfonica

La Fondation Institut Musical de la Vallée d'Aoste est certes un centre de haute formation musicale, mais c'est également un centre de production : l'Orchestre symphonique de la Vallée d'Aoste Sinfonica, né en décembre 1999, est la dernière expression de cette réalité. Constitué d'enseignants, d'élèves diplômés, de collaborateurs de l'Institut musical de la Vallée d'Aoste et de jeunes professionnels valdôtains ou piémontais, l'orchestre Sinfonica a été mis en place pour réunir les meilleurs musiciens du territoire autour d'un ambitieux projet culturel, à savoir la création d'un orchestre stable. Pour ce faire, Sinfonica a confié sa direction orchestrale à Emmanuel Siffert, chef d'orchestre suisse, jeune et talentueux, et s'est assuré la collaboration de professionnels reconnus comme Roberto Ranfaldi, second violon de l'Orchestre National de la RAI et Stefano Vagnarelli, second violon de l'orchestre lyrique du Teatro Regio de Turin.

Sinfonica a débuté en 2000 à Courmayeur et a remporté un succès unanime.

En 2003 et en 2005, Sinfonica a mis sur pied un cours de formation lyrique et symphonique de haut niveau financé par le Fonds Social Européen en collaboration avec le Maggio Musicale Fiorentino et l'Orchestra Filarmonica Abbruzzese. L'orchestre Sinfonica a également collaboré avec de brillants solistes tels que Enrico Dindo, Thomas Demenga, Simonide Braconi, Roberto Ranfaldi et la pianiste Elda Laro avec laquelle il a exécuté, pour la première fois en Italie, la version pour instruments à cordes du deuxième concerto pour piano et orchestre de Chopin. L'Orchestre symphonique de la Vallée d'Aoste a également collaboré avec des chanteurs comme Linda Campanella, Monica Traone et Matteo Peirone et des chefs d'orchestre tels que Daniel Kawka, Alessandro Ferrari et Guido Maria Guida.

Jusqu'à présent, Sinfonica a enregistré trois CD.



FESTIVAL DE LA PAIX CONCERT

Orchestre symphonique SINFONICA

Avec la participation de :

Mikhail Bezverkhni, *Violon*

Georgi Anichenko, *Violoncelle*

Direction: Misha Katz



3 août 2007 à 21 heures

Cogne, salle de conférence de la Maison Grivola

4 août 2007 à 21 heures

Bard, place d'armes du Fort,

avec la participation des élèves

du stage de direction d'orchestre :

Giancarlo Muzzolon, Stéphanie Praduroux

Stefano Viola

5 août 2007 à 21 heures

Courmayeur, Jardin de l'Ange



PROGRAMME

F. J. Haydn
(1732-1809)

Concerto pour violoncelle en Do Majeur
pour violoncelle et orchestre

Moderato

Final: Allegro molto

C. Saint-Saëns
(1843-1904)

Introduction et Rondo Capriccioso
pour violon et orchestre

N. Paganini
(1782-1840)

“La Campanella”
pour violon et orchestre

P. I. Tchaïkovski
(1840-1893)

Sérénade pour cordes opus 48
pour orchestre à cordes

Misha KATZ

Misha KATZ est né à Rostov sur le Don, en Russie, naturalisé français. A l'âge de 5 ans il a commencé ses études de violoncelle, puis, en 1971 est entré au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou pour étudier auprès de Mstislav ROSTROPOVITCH son maître et professeur. Il a fait des études de Direction d'Orchestre en 1972, avec son père, Léonid KATZ remarquable Chef d'Orchestre russe, artiste émérite du peuple. C'est en 1976 que Misha KATZ a remporté le Grand Prix du Concours de Toutes les Russies récompensant ainsi son interprétation, sa virtuosité et son talent.

Il a obtenu son Doctorat au même Conservatoire Tchaïkovski de Moscou en 1979.

En 1982, il a suivi les cours de Direction d'Orchestre donnés par le célèbre compositeur et éminent Chef d'Orchestre, Léonard BERNSTEIN.

Arrivé en France, en 1985 il a formé le « Trio Chostakovitch ».

C'est en 1994 que l'artiste est invité, avec son Trio, pour enregistrer chez SONY CLASSICAL.

Misha KATZ donne des Master-Classes à Genève, à Nice, à Mexico, à Bruxelles, à Moscou, à Tel-Aviv...

Il a été invité à participer aux plus importants Festivals Internationaux et a été invité pour se produire dans les plus prestigieuses salles du monde.

1996 – Misha KATZ est nommé Chef Permanent de l'Orchestre National de Bélarus à Minsk.

1998 – Il est nommé Principal Chef Invité de l'Orchestre Symphonique National d'Ukraine.

Depuis 1998 il est Chef Permanent de l'Orchestre de Chambre « Solistes de Russie ».

Depuis 1997 sa carrière de Chef d'Orchestre a connu un développement très important, il a été invité à diriger des Orchestres partout dans le monde : en Angleterre, en Belgique, en Russie, en France, en République Tchèque, en Espagne, en Suisse, en Roumanie, au Danemark, en Suède, en Slovaquie, en Israël, en Ukraine, au Mexique, à Monaco, en Italie, en Allemagne ...

En 2002, il est nommé Principal Chef Invité de l'Orchestre Philharmonique de Mexico City.

En 2003, il est nommé Directeur Artistique du Festival International Solomon Mikhoëls en France, sous le haut patronage du Président de la République Française Jacques CHIRAC.

En 2005 il est devenu Directeur Artistique du Festival International de la Paix.

Mikhail BEZVERKHNI

Mikhail BEZVERKHNI est né en 1947 à Saint Petersburg.

Il a commencé ses études à l'âge de 5 ans auprès de Liubovi Sigal, élève de Léopold Auer.

Après avoir fini ses études à l'Ecole de Musique il est rentré au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, pour étudier auprès de Iouri YANKILEVITCH – un des plus grands professeurs de violon du XXème siècle. En même temps, il a pris des cours avec Maia Glizarova et Abraham Stern.

Sa carrière a déjà commencé dans le sein du Conservatoire de Moscou. Il a remporté plusieurs Concours Internationaux.

Depuis 1967 il a effectué des nombreuses tournées en Russie, Pologne, République Tchèque, France, Autriche, Bulgarie, Belgique, Hongrie, Allemagne, Yougoslavie, Espagne, Danemark, Suède, Suisse, Pays Bas, Israël, Angleterre, Mexique, Colombie, Etats Unis...

Toutes ces années il a enregistré plus de 40 disques et Compact Disques avec des maisons telles que: Mélodia, Pavana, Viktor, Deutsche Grammophon.

Depuis 1993, il est professeur de violon et d'alto au Conservatoire Royal de Musique à Gand en Belgique.

Depuis 1999 il est Directeur de la Maison de Disques « La Campanella ». Pendant toutes ces années il a eu une très intense activité comme violoniste, altiste, compositeur.