

Inizia lo studio del bel canto giovanissima e contemporaneamente affianca al canto lo studio della chitarra classica e del pianoforte, diplomandosi al Conservatorio G.Verdi di Torino.
Ha vinto i Concorsi Internazionali : "Carlo Coccia" di Novara e quello per Voci Verdiane "sezione mezzosoprani" di Parma, e inizia così la sua carriera che la vedrà esibirsi a fianco di grandi nomi quali: **A.Protti, P.Capuccilli, J.Carreras, R.Bruson, P.Domingo, M.Caballé, F.Cossotto, A.Millo,G.Dimitrova, G.Giacomini, L.Nucci, J.D.Florez, D.Dessi.**

Ha lavorato con importanti registi come: **G.D.Monaco, F.Zeffirelli, H.De Hana, M.Bolognini, A.Colonnello, S.Bussotti.**

Si è esibita nei più importanti teatri italiani e stranieri quali: **Arena di Verona, Filarmonico di Verona, Arena Sferisterio di Macerata, Teatro dell'Opera di Roma, Terme di Caracalla in Roma, S.Carlo di Napoli, Arena Xanten - Teatro di Trier-Teatro di Bonn (Germania), Opera De Nice, Teatro di Aix les Bains (Francia), Opera di Wroczalw (Polonia), Teatro di Malaga, Santander, Siviglia , Canarie (Spagna) e tanti altri ancora.**

Definita dai più autorevoli critici "Una voce eccezionale.... all'antica" per lo splendido metallo ed il colore bronzco, ecco una delle tante magnifiche recensioni che accompagnano la sua carriera che così veniva recensita all'Arena di Verona nella rivista Arioso International: ".....Mirella Caponetti si è imposta come una Carmen assai prodigiosa, come un artista d'eccezione che sa

come nessun altro identificarsi nei suoi personaggi con una sorta d'istinto fenomenale e di una intelligenza scenica poco comune. E' una voce facile, duttile, omogenea su tutta l'estensione del registro, con acuti rotondi , un grande centro e delle note gravi opulenti che non presentano nessun squilibrio. La sua interpretazione è di grande elevatura, essa detiene decisamente tutti i numeri per essere annoverata tra le migliori Carmen del nostro periodo...". Attualmente si esibisce in numerosi concerti ed opere in Italia e all'estero.

www.mirellacaponetti.it
mirellacaponetti@libero.it

Mirella Caponetti

Show

Opera & Jazz... LiriCabaret

TRA SORRISI E MUSICA

Con la partecipazione di
Enrico Beruschi



Mirella Caponetti

esponente del panorama lirico internazionale, celebrata interprete di Carmen all'Arena di Verona e non solo, ripensa all'opera con una verve e un'inventiva di irresistibile comicità, riuscendo a strizzare l'occhio anche a chi è poco avvezzo a questa forma di spettacolo, trovando nella divertente comicità di Enrico Beruschi, illustre attore conosciuto ed apprezzato dal grande



pubblico per la sua partecipazione a Drive In e ad altri importanti programmi televisivi, un felice contraltare della sua arte.

E' uno spettacolo interattivo, dove anche il pubblico è chiamato a partecipare alle gag di un copione in costante divenire perché la lirica offre, a sapere leggere tra le righe con un pizzico di umorismo, infinite occasioni di risoluzione sotto il denominatore del sorriso.

Nella prima parte potrete ascoltare celebri arie classiche accompagnate al pianoforte e nella seconda famose canzoni eseguite da uno splendido sestetto jazz.

Gli artisti, tutti di altissimo livello, vestiranno i panni dei personaggi legati al mondo del melodramma e non e con i loro virtuosismi vi accompagneranno attraverso diversi generi musicali quali : opera, operetta, canzone, musical.

Il "Il Messaggero 2006" così ha recensito lo spettacolo: "...Sulle note di Un bacio a mezzanotte anche gli orchestrali si sono messi a cantare rubando scena e voce ad una splendida Mirella Caponetti" ... protagonista assoluta One Woman Show che ha catalizzato il pubblico con uno spettacolo insolito che ha messo in risalto la capacità scenica dell'ideatrice, quel suo essere insieme cantante e attrice con bravura camaleontica, senza però, mai deludere per il timbro e l'estensione vocale di prim'ordine. Non sono mancati gli applausi a scena aperta per i musicisti, che riescono a valorizzare tutto lo spettacolo nelle infinitesimali sfumature, dai virtuosismi di A. Quaresima alla scatenata Band formata da B. Erminero (autore degli arrangiamenti jazz) M. Collazzoni, A. Zarrinchan, L. Colussi, F. Davanzo e G. Anselmi. Ovazione meritata per tutti gli artisti.

Prima Parte

Moszkowski-Offenbach
Les Contes d'Hoffmann
Barcarola (Parafraresi)

W.A. Mozart
Così fan tutte
Prenderò quel brunettino

S.Rachmaninoff
Preludio op.23 n.5

C. Saint-Saens
Samson et Dalila
Mon coeur s'ouvre à ta voix

G. Puccini
La rondine
Il sogno di Doretta

J.Offenbach
La Périchole
Aria dell'ubriaca

G.Rossini
Duetto buffo dei gatti

A.Escobar
Alborada Nueva

G. Donizetti
Don Pasquale
Quel guardo il cavaliere

L.Arditi
Il Bacio

G.Bizet
Carmen
Habanera

Seconda Parte

C.Velasquez
Besame mucho

Louiguy-Monnot-Olivieri
Omaggio ad Edith Piaf

J. Kosma
Les feuilles mortes

G. D'Anzi
Parla prima con la mamma

G.Kramer
Un bacio a mezzanotte

D. Ellington
Caravan

V. Savona
Però mi vuole bene

H. Mancini
The Pink Panther

E. Di Capua
O' sole mio

A. L. Webber
Jesus Christ Superstar
Medley

A. L. Webber
Il Fantasma dell'Opera
Medley

INTERPRETI

Mirella Caponetti

Contralto

Arianna Donadelli
Francesca Ravasio
Alessio Quaresima Escobar
Marco Collazzoni
Flavio Davanzo
Amin Zarrinchan
Giacomo Anselmi
Luca Colussi
Bruno Erminero

Soprano
Soprano
Pianista Classico
Sax
Tromba
Contrabbasso
Chitarra
Batteria
Pianista Jazz

Con la partecipazione straordinaria di
Enrico Beruschi