

Programme

Salzburger Sinfonie D - dur W.A. MOZART

1. Allegro
2. Andante
3. Presto

Aria J.S. BACH

Brandenburg Concerto No. 6
BWV 1051 B - dur J.S. BACH

1. Ohne Satzbezeichnung
 2. Adagio ma non tanto
 3. Allegro
- Alexei Voronkov - viola I
Maria Tepliakova - viola II

"Ave Maria" J.S. BACH - C. GOUNOD
Serguei Peshkov - violoncelle

entr'act

Sérénade Op. 48 P.I. TCHAIKOVSKY

1. Pezzo in forma di sonatina:
Allegro moderato. Andante non troppo.
2. Walzer: Moderato - tempo di valse
3. Elegie: Larghetto elegiaco
4. Finale: Tema Russo



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Assessorat
de l'Éducation
et de la Culture

CONCERT

Orchestre de Chambre "Les Solistes de Russie"
Direction : Misha Katz



Dimanche 26 novembre 2006 – 21 h 00
Aoste, Eglise de Saint-Ours

LES SOLISTES DE RUSSIE

L'Orchestre de Chambre « Les Solistes de Russie » a été formé en 1990 à Ekaterinbourg, en Russie.

Très rapidement l'orchestre « Les Solistes de Russie » se distingue sur la scène internationale par ses brillantes interprétations : la critique spécialisée ne tarit pas d'éloges sur son niveau artistique. Le répertoire de l'Orchestre est très large, allant du baroque au classique sans exclure le contemporain et suscitant également des créations de la part de nombreux compositeurs actuels.

Des chefs d'orchestre et des solistes de renommée internationale travaillent avec cet orchestre.

L'activité de concerts de l'Orchestre « Les Solistes de Russie » est intense et sa discographie comprend des enregistrements édités par « Russian Seasons » et P. Kondrashin Disques Classiques, avec beaucoup de musique contemporaine russe et hollandaise (E. Denisov, W. Draystra, Schnittke...)

Pendant l'été et l'hiver 2000, avec le Chef d'Orchestre Misha Katz, cet orchestre a réalisé en Europe des tournées qui ont été très chaleureusement accueillies, notamment à Monaco.

Depuis 1998 Misha Katz travaille régulièrement avec « Les Solistes de Russie » et c'est grâce à un minutieux travail d'ensemble et à la recherche de la perfection du son que la technique d'interprétation de cet ensemble atteint de très hauts niveaux, lui apportant une exceptionnelle réussite dans la profondeur des expressions artistiques.

MISHA KATZ

Né à Rostov sur le Don, en Russie.

En 1971 est entré au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou pour étudier auprès de Mstislav Rostropovitch.

Il fait des études de Direction d'Orchestre avec son père, Léonid Katz remarquable Chef d'Orchestre russe, artiste émérite du peuple.

En 1982, il a suivi des cours de Direction d'Orchestre avec l'éminent Léonard Bernstein.

1996 — Misha Katz est nommé Chef Permanent de l'Orchestre National de Bélarus à Minsk.

1998 — Il est nommé Principal Chef Invité de l'Orchestre Symphonique National d'Ukraine.

Depuis 1998 il est Chef Permanent de l'Orchestre de Chambre « Les Solistes de Russie ».

Depuis 1997 sa carrière de Chef d'Orchestre a connu un développement très important, il a été invité à diriger des Orchestres partout dans le monde : en Angleterre, en Belgique, en Russie, en France, en République Tchèque, en Espagne, en Suisse, en Roumanie, au Danemark, en Suède, en Slovénie, en Israël, en Ukraine, au Mexique, à Monaco, en Italie, en Allemagne...

En 2003, il est nommé Directeur Artistique du Festival International Solomon Mikhoëls en France, sous le haut patronage du Président de la République française Jacques Chirac.

En 2005, il est devenu Directeur Artistique du Festival International de la Paix.

