



**FÊTE DE LA
VALLÉE D'AOSTE**
**77^e ANNIVERSAIRE
DE L'AUTONOMIE**
**75^e ANNIVERSAIRE,
DU STATUT SPÉCIAL**

Chevalier de l'autonomie

**Marco
Camandona**

Marco Camandona, sposato con la sua compagna di vita Barbara, vive e risiede in Valle d'Aosta.

Alpinista di fama internazionale, guida alpina e maestro di sci alpino, Marco è allenatore federale di scialpinismo e direttore tecnico, da oltre 20 anni, di una delle più grandi manifestazioni sportive Valdostane, il "Millet Tour du Rutor Extrême" gara internazionale di scialpinismo a tappe. Inoltre è presidente de La Grande Course, circuito internazionale di scialpinismo che racchiude le 6 più grandi gare di scialpinismo al mondo ed è membro del Soccorso Alpino della Valle d'Aosta.

È salito sulle vie più impegnative delle Alpi, dal Monte Bianco alle Dolomiti, aprendo vie nuove in Himalaya, dal 1996 ad oggi, ha preso parte a più di trenta spedizioni alpinistiche e ha intrapreso viaggi d'avventura in tutto il mondo, salendo sulle cinque montagne più alte di ogni continente. È stato tra i pochi eletti ad aver salito le tre montagne più alte del mondo: l'Everest (8848 m) il K2 (8610 m) e il Kangchenjunga (8586 m). Inoltre ha salito la terribile Annapurna (8091 m). Nel 2022, partecipando alla spedizione Valdostana "The way for the K2 la montagna impossibile" in Pakistan, ha centrato l'obiettivo di scalare, senza l'ausilio di ossigeno, il Nanga Parbat (8126m) e il Broad Peak (8047m). Ad oggi ha salito 12 dei 14 8000 del pianeta, senza ossigeno supplementare.

Dal 2015, si è dedicato a un progetto umanitario in Nepal creando, insieme a sua moglie e a un gruppo di amici, la Onlus "Sanonani", che in Nepalese significa "piccolo bambino". Il progetto è rivolto ai bimbi soli e alle famiglie che non possono dare sostentamento a figli numerosi, con l'intento di creare una vera e propria casa famiglia, dove poter trovare un pasto caldo, un letto, l'istruzione e tutto il sostegno necessario. Ad oggi l'orfanotrofio ospita 25 bambini, dai 6 ai 17 anni, e lo staff è composto da 8 persone nepalesi.



Chevalier de l'autonomie

Damien
Daudry

Damien Daudry est né à Quart, où il réside, le 8 février 1939.

Titulaire d'une licence en Philosophie et Pédagogie de l'Université de Turin, il devient instituteur puis professeur ès lettres à l'École moyenne Cerlogne d'Aoste. Par la suite directeur didactique à Nus, il est aujourd'hui retraité.

Passionné de culture locale – de patois, d'histoire et d'archéologie de l'aire alpine – il devient membre de la célèbre Académie Saint-Anselme dès 1963, à l'âge de 24 ans. En 1967, avec un tout petit groupe d'amis, il fonde la Société de Recherches et d'Études préhistoriques alpines, la future Société valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie, qu'il préside activement pendant plus de cinquante ans. La Société connaît d'emblée un essor exceptionnel en Italie et à l'étranger et ses membres se comptent par centaines. Elle publie annuellement un Bulletin d'études préhistoriques alpines, plus de 50 livraisons, apprécié et recherché par toutes les Bibliothèques et les Universités du monde alpin.

Depuis son 3^e colloque, sur *Les Alpes dans l'Antiquité*, la Société prend en charge l'organisation de ces colloques et en publie les actes dans ses Bulletins, qui acquièrent une importance croissante.

Sous la présidence de Damien Daudry, l'activité de la Société en Vallée d'Aoste se développe dans le cadre d'une collaboration fructueuse avec la Surintendance régionale des Activités et des Biens culturels en vue de la sauvegarde et de la connaissance du patrimoine archéologique et historique du territoire. En 2017, un arrêté de l'Assesseur à l'Éducation et à la Culture nomme Damien Daudry inspecteur honoraire.

Quelques détails de l'activité culturelle personnelle :

Damien Daudry est membre de plusieurs Sociétés culturelles italiennes et étrangères.

Publications et collaboration avec la presse locale

Co-auteur du volume sur Quart (Histoire du territoire depuis les origines à l'an Mil) ;

Collaborateur de « Le Flambeau » (Revue du Comité des traditions valdôtaines) ;

Collaborateur du « Bulletin de l'Académie Saint-Anselme » (à remarquer, trois études portant sur l'ancienne toponymie d'Aoste, sur l'iconographie de saint Grat, d'après *La Magna Legenda sancti Grati* et sur la vie de saint Joconde, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Belgique) ;

Collaborateur pendant plus de cinquante ans du « Messenger valdôtain » (poèmes en patois, contes pour rire, recherches historiques, chrono histoire « Il y a cent ans ») ;
Directeur responsable et rédacteur du Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines (il en soigna pendant plus de cinquante ans la publication, y publiant plusieurs articles concernant la Préhistoire et, notamment, les gravures rupestres, ainsi que le Rapport annuel détaillé des activités de la Société valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie) ;

Collaborateur culturel pendant quelques décennies de l'hebdomadaire *Il Corriere della Valle d'Aosta*, il y publia plusieurs articles de culture locale ;

Ancien collaborateur du Bulletin paroissial de Quart.

Patois

Auteur de deux recueils de poèmes en patois, *L'Arba* et *A la rousou*, il a été nommé Ami de Cerlogne, Membre de l'*Escolo d'ou Po*, Mainteneur du patois. Il est également l'auteur de pièces de théâtre en patois et a collaboré pendant quelque temps avec le groupe théâtral de Ville-sur-Nus.

Artisanat de tradition

Sa thèse de maîtrise, portant sur l'artisanat de tradition de la Vallée d'Aoste, soutenue en 1972 a été imprimée (partie historique et illustrations sous le titre de *Artigiani artisti ed arte popolare in Valle d'Aosta*) aux frais de l'Administration régionale et distribuée à tous les artisans de tradition de l'époque. Depuis cette publication, Damien Daudry a été nommé membre des jurys de la Foire de Saint-Ours d'Aoste et de Donnas pendant plusieurs décennies. Il a aussi fait partie de l'I.V.A.T.

Il a publié nombre d'études sur la Foire de Saint-Ours, les artisans de tradition et leurs œuvres.

Actuellement, il travaille à une recherche historique concernant les *Rapports entre le paganisme et le christianisme en Vallée d'Aoste*.



Chevalier de l'autonomie

Federico
Longhi

Federico Longhi ha iniziato gli studi musicali come flautista all'Istituto Musicale di Aosta, dedicandosi successivamente allo studio del canto con G. Valdengo, A. Pola, F. Mattiucci, B.M. Casoni e con A. Ferrarini.

Ha poi affinato gli studi di tecnica vocale all'Accademia Musicale "Catalani" di Senigallia, alla Fondazione Toscanini di Parma, all'Accademia Rossiniana di Pesaro e all'Accademia Internazionale di Lirica "Katia Ricciarelli" di Parma, vedendolo poi vincitore di numerosi Concorsi Internazionali.

Nel 1995 ha iniziato la sua carriera professionale operistica debuttando nel ruolo di Figaro dal *Barbiere di Siviglia*.

Nel 2025 ricorreranno i suoi 30 di carriera, che lo hanno visto debuttare più di 60 ruoli accanto a celebrità internazionali e direttori e registi di fama, nei teatri italiani ed esteri.

Da ricordare in particolar modo:

L'Italia lo ha visto protagonista nell'interpretazione del ruolo del titolo in *Rigoletto*, *Gianni Schicchi*, *Nabucco*, *Falstaff*, *Don Pasquale*, *Amonasro* in *Aida* all'Arena di Verona, diretto dal M° D. Oren e a Ravenna dal M° Riccardo Muti, *Tonio* in *Pagliacci* al Teatro Massimo di Palermo e al Teatro Carlo Felice di Genova, *Figaro* nel *Barbiere di Siviglia*.

In Finlandia, al Festival di Savonlinna, è stato *Ford* nel *Falstaff* diretto dal M° Riccardo Muti.

La Germania lo vede interprete come *Guy de Montfort* ne *Les vêpres Siciliennes* alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, in *Nabucco*, *Rigoletto*, *Miller* in *Luisa Miller*, *Don Carlo* in *Ernani*.

In Austria ha interpretato ruoli quali *Falstaff*, *Conte di Luna* in *Trovatore*, *Rigoletto*.

La Francia lo vede interpretare *Rigoletto*, *Miller* in *Luisa Miller*, attualmente in tournée nei teatri di Angers, Rennes e Nantes.

Anche la Cina ed il Giappone lo vedono interprete nei loro maggiori teatri.

Numerosi i concerti all'estero in Sud America, Sud africa ed Estremo Oriente.

Nel settore della Musica da Camera, ha collaborato con il duo chitarristico *G. Rosetta*, composto da Margherita Vallomy e Anna Vella; con il pianista Giulio Zappa e M° Franck Villard e M. Cristina Pantaleoni, con i quali ha affrontato un vasto repertorio di musica francese e italiana, anche ripreso con l'arpista Stefania Saglietti.

Grazie alla sua versatilità vocale ha partecipato al progetto *Vos sos el Tango*, con diversi concerti e la produzione di un CD, con l'ensemble *Quintetto Penta'n go!*.

In occasione del centenario della nascita di Edith Piaf, nel 2015, il concerto *Avec Amour*, interpretando con Maura Susanna i maggiori successi della grande cantante francese. Entrambi gli eventi inseriti nella programmazione della *Saison Culturelle*.

Intensa anche l'attività didattica, con Masterclass in diverse accademie, tra le quali:

Parma -Accademia Verdiana Teatro Regio

San Josè -Universita del Costa Rica

Milano -Accademia Donizetti-Tebaldi e Accademia di Cantoalto

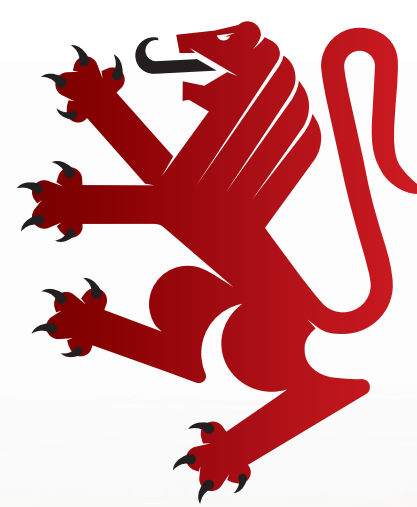
Novara -Accademia AMO Teatro Coccia

Palermo -Kaleidos Musica Academy

Novara -Scuola Musicale Dedalo e Scuola Teatro Musicale

Arona -Arona Music Academy

Di particolare rilievo e d'interesse artistico l'uscita, nel 2022, del CD *Vie Voyage vocal de la France à l'Italie* edito dalla Da Vinci Classics e distribuito a livello mondiale.



**FÊTE DE LA
VALLÉE D'AOSTE**
**77^e ANNIVERSAIRE
DE L'AUTONOMIE**
**75^e ANNIVERSAIRE,
DU STATUT SPÉCIAL**

Ami de la Vallée d'Aoste

**Jean-Louis
Hérin**

Né à Nice le 10 août 1952, d'un père valdôtain, Jean-Louis Hérin a effectué ses études secondaires au Lycée Masséna de Nice. Lauréat du Concours général des Lycées avec le Premier Accessit en Thème latin, il fait Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Masséna et est inscrit sur la liste supplémentaire au concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.

À l'Université de Nice, il obtient parallèlement sa licence ès lettres (allemand) et sa maîtrise en droit. Premier Prix du Tribunal de commerce de Nice et diplômé de l'Université d'Urbino en Études européennes, il décroche la mention « Très bien » au Diplôme d'études approfondies de droit économique ; son mémoire est publié dans une prestigieuse revue de droit commercial.

Admis au concours de l'École Nationale d'Administration, il sort major du concours d'administrateur du Sénat. Il entame sa carrière sénatoriale à la Commission des lois et la poursuivra au service de la Séance, puis au Cabinet des Questeurs. Responsable du Secrétariat de la Commission des Lois, en 2011, il est nommé Directeur du Service de la Séance par le Bureau du Sénat. En 2013, il devient Directeur Général des Services Législatifs, puis Secrétaire Général de la Présidence.

Le 27 octobre 2016, le Bureau du Sénat lui accorde la dignité de Secrétaire Général du Sénat.

Admis à la retraite le 10 août 2017, il devient Secrétaire Général Honoraire du Sénat.

Parallèlement, Jean-Louis Hérin poursuit une carrière universitaire. Chargé de cours à la Faculté de droit de Sceaux, puis de l'Université Panthéon-Assas, il devient Docteur en droit public à l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne. Il est l'auteur d'un opuscule sur le Sénat, « Le Sénat en devenir » et a contribué à un ouvrage sur « La Loi ». Il a aussi publié plusieurs articles : « La qualité de la loi », « L'ordre du jour réservé », « Les exclus du droit de vote », « Les groupes minoritaires », « L'amour, c'est le respect de soi et de l'autre » et « La conscience et le Droit ».

Il est membre :

- du Conseil d'administration et du Conseil scientifique de l'Association Française de Droit Constitutionnel ;
- du Conseil scientifique du ForInCIP (Forum International sur la Constitution et les Institutions politiques) ;
- du Comité d'éthique de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM).

Il a reçu les décorations suivantes :

- Officier de la Légion d'honneur,
- Commandeur de l'Ordre national du Mérite,
- Officier de l'Ordre de la Pléiade, Ordre de la francophonie et du Dialogue des cultures,
- Chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole.

Son épouse Marie France Hérin, qui est Directrice des affaires Européennes à l'Assemblée nationale, et lui sont tous deux amoureux de la Vallée d'Aoste, « la seconde Patrie ».

Jean-Louis Hérin est copropriétaire d'un alpage au Breuil, du Glacier du mont Tabel et de plusieurs sommets des Grandes Murailles, sous le regard majestueux de la Dent d'Hérin et du Cervin.

En 2020, le livre « Mélanges – Un haut fonctionnaire au service du Parlement » a été publié en son honneur, avec soixante contributions provenant pour l'essentiel de constitutionnalistes.



**FÊTE DE LA
VALLÉE D'AOSTE**
**77^e ANNIVERSAIRE
DE L'AUTONOMIE**
**75^e ANNIVERSAIRE,
DU STATUT SPÉCIAL**

Ami de la Vallée d'Aoste

**Domenico
Siniscalco**

Laureato in Giurisprudenza all'Università di Torino e PhD in Economia all'Università di Cambridge
Ha insegnato nelle Università di Cambridge, Louvain la Neuve, Johns Hopkins, LUISS e presso l'Università di Torino.
Per molti anni è stato uno dei *lead authors* dell'IPCC (Panel Intergovernativo sui Cambiamenti Climatici), vincitore del Premio Nobel 2007 e membro del Beijer Institute dell'Accademia delle Scienze di Stoccolma.

Incarichi precedenti:

- Direttore Generale del Tesoro da settembre 2001 a luglio 2004
- Ministro dell'Economia e delle Finanze da luglio 2004 a settembre 2005. In questa veste è stato membro dell'Eurogruppo del Consiglio Ecofin, del G7/G8 e Governatore del Fondo Monetario Internazionale
- membro del Board del HEC di Parigi, Presidente di Assogestioni, Consigliere di Amministrazione di Eni, Telecom Italia, del Gruppo Grosvenor e di altre aziende private.

Attualmente ricopre i seguenti incarichi:

- membro dell'Institute of International Finance di Washington, dell'International Finance Forum di Pechino e del Future Investment Initiative Institute
- Presidente del Consiglio per le Relazioni tra Italia e Stati Uniti
- Presidente della Fondazione Luigi Einaudi di Torino
- Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Eni Enrico Mattei di Milano
- Presidente dell'Advisory Board
- Consigliere di Amministrazione del Collegio Carlo Alberto di Torino
- Membro del President's Global Council di New York University
- Managing Director e Vice Chairman di Morgan Stanley Europe SE. Nel gruppo guida la filiale italiana ed è responsabile, da Londra, del settore dei Governi EMEA.
- Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Courmayeur Mont Blanc dal 2022.

È autore di libri accademici e di oltre settanta articoli scientifici su riviste internazionali.
Per molti anni è stato editorialista de Il Sole 24 Ore e de La Stampa.
Oggi scrive su Repubblica.

Sin dagli anni settanta, con la sua famiglia, trascorre le vacanze e i fine settimana a Courmayeur.