

LA VIE EN (P)ROSE

rendez-vous della canzone francofona



18 MARZO 2007 TEATRO GIACOSA

ORE 21.00 INGRESSO GRAUITO

➔ **MORENA AVENOSO TRIO**

➔ **LOMÉ**

➔ **FRANCESCO C**

Domenica 18 marzo al Teatro Giacosa di Aosta accadrà qualcosa di unico: **MORENA AVENOSO**, acclamata artista valdostana, proporrà i suoi brani in un'inedita versione unplugged accompagnata al contrabbasso da ENZO FAVRE e al sax da MANUEL PRAMOTTON; **FRANCESCO C**, reduce dai successi internazionali, rielaborerà le sue composizioni come un nouveau chansonnier della canzone francese; i **LOME'**, vincitori del PREMIO BINDI, applauditi all'ultima edizione del PREMIO TENCO, eseguiranno il loro stupefacente repertorio tradotto in francese. Assieme a loro, house band della serata, i laboratori della SFOM, coordinati da BEPPE BARBERA, MARCO GIOVINAZZO, ALESSANDRO MAIORINO, MANUEL PRAMOTTON, riarrangeranno i classici della canzone francese (Piaf, Brassens, Ferré, Gaingsbourg). Quale migliore strumento per riflettere e avvicinare i giovani e non solo a questo universo a noi così vicino e nel contempo così demonizzato. Appropriarsi di una ricchezza culturale e linguistica attraverso un'aria suadente, un refrain accattivante ecco l'idea portante sottesa a **la vie en (p)rose**. Una nuova iniziativa per vivificare il nostro esprit.

Dimanche 18 mars au théâtre Giacosa d'Aoste se déroulera un événement unique : **MORENA AVENOSO**, artiste valdôtaine affirmée, proposera une version unplugged inédite de ses morceaux, accompagnée à la contrebasse par ENZO FAVRE et au saxo par MANUEL PRAMOTTON; **FRANCESCO C**, fort de ses succès internationaux, élaborera de nouveau ses compositions tel un chansonnier de la nouvelle scène française; les **LOME'**, vainqueurs du Prix BINDI, acclamés lors de la dernière édition du Prix TENCO, présenteront leur extraordinaire répertoire traduit en français. Avec eux, house band de la soirée, les ateliers de la SFOM, coordonnés par BEPPE BARBERA, MARCO GIOVINAZZO, ALESSANDRO MAIORINO, MANUEL PRAMOTTON, réarrangeront les classiques de la chanson française (Piaf, Brassens, Ferré, Gaingsbourg). Quel meilleur moyen de familiariser les jeunes et moins jeunes à un univers à la fois si proche et si mystifié. S'approprier une richesse culturelle et linguistique à travers un air suave, un refrain captivant, telle est l'idée phare qui a inspiré **la vie en (p)rose**. Une initiative nouvelle destinée à revivifier notre esprit.

ORGANIZZATO DA



Region Autonome Vallée d'Aoste
Présidence de la Région
Assessorat de l'Éducation et de la Culture



IN COLLABORAZIONE CON



DIFFUSIONE MEDIA

