



XIV LEGISLATURA

V COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE (*Servizi sociali*)

VERBALE SOMMARIO DELLA RIUNIONE N. 108 DEL 5 MAGGIO 2017

FOSSON Antonio	(Presidente)	(Presente)
PADOVANI Andrea	(Vicepresidente)	(Presente)
NORBIATO Carlo	(Segretario)	(Presente)
GUICHARDAZ Jean-Pierre		(Presente)
GERANDIN Elso		(Presente)
LANIÈCE André		(Presente)
RINI Emily		(Presente)

Partecipa il Consigliere CRETIER.

Assiste alla riunione Sonia GRIECO, Dirigente della struttura Affari legislativi, studi e documentazione. Funge da Segretaria Monica DIURNO.

La riunione è aperta alle ore 14.40, ad Aosta, nella Sala Commissioni della Presidenza del Consiglio regionale, per l'esame del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente.
- 2) Audizioni in merito all'offerta musicale in Valle d'Aosta e alle possibili sinergie tra i vari enti ed organismi che operano nell'ambito del sistema musicale valdostano:
 - **ore 14.30:** Prof. Marco GIOVINAZZO, Coordinatore della Fondazione "Maria Ida Viglino" per la cultura musicale;
 - **ore 15.15:** Prof. Efisio BLANC, Direttore dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta;
 - **ore 16.00:** Sig. Franco FOGLIA, Presidente dell'Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta (ARCOVA);
 - **ore 16.30:** Proff.ri Massimo FOLLI e Lino BLANCHOD, rispettivamente Presidente e Direttore artistico Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste.

* * *

Il Presidente FOSSON, constatata la validità della riunione, dichiara aperta la seduta per la trattazione degli oggetti iscritti all'ordine del giorno, come da lettera prot. n. 2863 in



data 26 aprile 2017.

AUDIZIONI IN MERITO ALL'OFFERTA MUSICALE IN VALLE D'AOSTA E ALLE POSSIBILI SINERGIE TRA I VARI ENTI ED ORGANISMI CHE OPERANO NELL'AMBITO DEL SISTEMA MUSICALE VALDOSTANO.

Alle ore 14.40 il Prof. Marco Giovinazzo, Coordinatore della Fondazione “Maria Ida Viglino” per la cultura musicale, prende parte alla riunione. Si procede alla registrazione degli interventi.

Il Presidente FOSSON introduce l'argomento e invita il Prof. Giovinazzo a relazionare in merito all'argomento in questione.

Il Prof. GIOVINAZZO riferisce che, in questo momento, la visione che ha in merito alla tematica in discussione è quella della SFOM, che rappresenta, in quanto coordinatore. Ricorda di essere stato componente anche della Commissione consultiva per la cultura musicale, istituita lo scorso anno, con scadenza 31 agosto 2016, la quale rende noto che ha lavorato molto per capire cosa si poteva fare per trovare delle soluzioni al mondo musicale valdostano che, a suo avviso, ritiene abbia bisogno di essere un po' riorganizzato, semplicemente perché i numeri della nostra regione non permettono tante realtà che non collaborino tra di loro. Sostiene, soprattutto, che ormai è necessario creare delle sinergie tra i vari enti ed organismi che operano in tale ambito, anche alla luce del momento difficile a livello economico che ha aperto appunto questa riflessione, anche se, in realtà, indipendentemente dalle difficoltà economiche che tutta l'Italia sta attraversando, era indispensabile comunque lavorare in un altro modo.

Segue un dibattito, nel corso del quale vengono espresse considerazioni e vengono fatte alcune puntualizzazioni da parte del Prof. Giovinazzo e da parte di alcuni Commissari.

Alle ore 15.15 il Prof. GIOVINAZZO lascia la sala di riunione. Il Prof. Efsio Blanc, Direttore dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta, prende parte alla riunione.

Il Presidente FOSSON introduce l'argomento e invita il Prof. Blanc a relazionare in merito all'argomento in questione.

Il Prof. BLANC fa un excursus sulla sua esperienza personale nell'ambito del sistema musicale, come docente del Liceo musicale, coordinatore della SFOM e direttore dell'Istituto musicale e direttore artistico di un coro.

Pone l'attenzione sul fatto che, nel corso degli anni, si sono creati un po' autonomamente diversi enti e organismi che non sono mai stati correlati tra di loro; anzi,



afferma, che talvolta si sono fatti concorrenza tra di loro, quando invece, reputa, che l'obiettivo sia proprio quello di mettere a sistema tutto quanto esiste, soprattutto, nell'ottica di razionalizzazione della spesa.

Sostiene, inoltre, che mettere a sistema non solo porterebbe a diminuire la concorrenza, ma porterebbe addirittura a marcare le differenze tra i vari enti, cosa che adesso non avviene, che talvolta tendono a sovrapporsi anche solo dal punto di vista di alcuni aspetti marginali.

Segue un dibattito, nel corso del quale vengono poste delle richieste di chiarimento e vengono espresse considerazioni e puntualizzazioni da parte dei Commissari.

Alle ore 15.55 il Professor Efsio BLANC lascia la sala di riunione. Il Sig. Franco Foglia, Presidente dell'Associazione regionale CORI Valle d'Aosta (ARCOVA), prende parte alla riunione.

Il Presidente FOSSON introduce l'argomento e invita il Sig. Foglia a relazionare in merito all'argomento in questione.

Il Sig. FOGLIA fa un excursus sull'attività dell'Associazione che rappresenta e fa un breve elenco dei cori iscritti alla stessa.

Riferisce di avere in mente alcune proposte per quanto riguarda possibili sinergie con altri enti o organismi che operano in ambito musicale ma, sottolinea, che per poterle realizzare sarebbe necessario avere dei maggiori fondi a disposizione.

Segue un dibattito, in cui alcuni Commissari esprimono le loro considerazioni in merito alla tematica in discussione, con particolare riferimento, in questo caso, all'attività dei cori.

Alle ore 16.25 il Sig. FOGLIA lascia la sala di riunione. Il Sig. Lino BLANCHOD, Direttore Artistico Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste, prende parte alla riunione.

Il Presidente FOSSON introduce l'argomento e invita il Sig. Blanchod a relazionare in merito all'argomento in oggetto.

Il Sig. BLANCHOD riferisce di occuparsi principalmente di orchestra fiati e bande musicali. Ritiene che tale settore abbia grandi potenzialità, ma che si hanno comunque grandi difficoltà a lavorare insieme, perché ognuno opera per conto proprio e così non si vi è sinergia che porta a non crescere e alla difficoltà di creare sistema.

Illustra brevemente l'attività svolta dall'Associazione nel corso degli ultimi anni.



Segue un dibattito, nel corso del quale alcuni Commissari esprimono delle considerazioni in merito alla tematica in discussione, con particolare riferimento all'attività delle bande musicali.

Alle ore 16.45 il Sig. BLANCHOD lascia la sala di riunione.

La Commissione prende atto di quanto è emerso nel corso delle audizioni.

COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE.

Il Presidente FOSSON propone di calendarizzare la prossima riunione della Commissione.

La Commissione concorda.

Il Presidente FOSSON chiude la seduta alle ore 16.50.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
(Antonio FOSSON)

IL CONSIGLIERE SEGRETARIO
(Carlo NORBIATO)

IL FUNZIONARIO SEGRETARIO
(Monica DIURNO)

Data di approvazione del presente processo verbale:



CONSEIL DE LA VALLEE CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA