

21^A EDIZIONE
CELTICA
VALLE D'AOSTA



Festa internazionale di musica, arte e cultura celtica

VAL VENY
COURMAYEUR
AOSTA

6·7·8·9 LUGLIO 2017

Artisti musica e danze

EVENT HORIZON *Scozia*

Event Horizon è un progetto concettuale ideato da Géza Frank & Jean Damei che combina i loro eclettici stili compositivi con temi astrofisici e cosmologici.

L'obiettivo è quello di creare un nuovo tipo di musica ispirato dalla tradizionale musica irlandese e scozzese e dalla musica dance elettronica, evocativa e descrittiva per una migliore comprensione dell'Universo. Il nome del progetto deriva dalla frangia esterna dei buchi neri, che costituisce un punto teorico di non ritorno, poiché con una tale potente tensione gravitazionale, nemmeno la luce può sfuggire alle sue forze!



HERON VALLEY *Scozia*

Heron Valley è un'energetica giovane band dalla Scozia le cui radici affondano nella musica tradizionale scozzese e irlandese, con l'influenza di vari stili: folk, country e bluegrass. Il gruppo di sei elementi comprende il fisarmonicista Alex Mackechnie, Nick Hamilton alla batteria, il chitarrista Euan McNab, il pianista Arlene Mackechnie, la voce e la chitarra di Abigail Pryde e Callum Cronin al basso.

Fin dal loro inizio nel 2011 gli Heron Valley hanno sempre assicurato una grande energia e tante emozioni alle persone che li hanno seguiti dal vivo nei loro concerti. Nel 2015 in occasione della pubblicazione del loro primo singolo, *Pressed for Time*, hanno deciso di intraprendere un'avventura in barca per celebrare la loro gioia nel suonare ed emozionare il pubblico.

HÒ-RÒ *Scozia*

Provenienti dalle Highlands e dalle Isole della Scozia, gli HÒ-RÒ hanno scalato in fretta le vette del panorama musicale scozzese. Il loro sound è unico, la loro energia si espande oltre la scena e coinvolge il numeroso pubblico che li segue da sempre.

L'estate del 2016 ha visto il debutto del loro primo album che ha riscontrato grande successo. Gli HÒ-RÒ hanno vinto il premio Danny Kyle al Celtic Connections di Glasgow e il premio "One Step Further" al Celtic Festival delle Ebridi nel 2014, e da allora si esibiscono in festival non solo di tutta la Scozia, ma anche in Europa.

È stato e sarà un anno molto impegnativo, dal tour delle Highlands & Islands, al debutto in Germania, Francia e Belgio, si aggiungono al gruppo due entusiasti membri.



VINCENZO ZITELLO *Italia*

Ambasciatore di Celtica nel mondo, Vincenzo Zitello è pronto a incantare il pubblico con le sue due arpe, l'arpa celtica e l'arpa bardica.

Primo divulgatore e pioniere dell'arpa celtica in Italia, la sua musica segue un preciso orientamento di ricerca che mira ad esaltare le insospettabili potenzialità che dimorano tra le corde delle sue arpe. Si è perfezionato insieme ad Alan Stivell in arpa bardica e canto Gaelico e Brittonnico e la sua carriera ha visto collaborazioni eccellenti con musicisti del calibro di Franco Battiato, Ivano Fossati e Fabrizio De Andrè ma anche nel cinema con Mario Martone e Massimo Arrigoni e nel teatro con Renzo Filippetti.

È giunto alla pubblicazione del suo ottavo album in un crescendo di composizioni originali, un articolato percorso artistico che lo ha portato ad approfondire diversi linguaggi e stili musicali fino ad ottenere un risultato espressivo personale riconosciuto a livello mondiale. A Monza, è stato premiato come Arpista Emerito della musica irlandese insieme a Stefano Corsi e al bretone Myrdhin, nell'ambito del concerto "Omaggio a Derek Bell, arpista dei Chieftains".



GENS D'YS *Italia*

Dal 1993 l'Accademia Gens d'Ys è sinonimo di danza irlandese in Italia.

È nata come compagnia amatoriale dall'amicizia di un gruppo di appassionati e negli anni è cresciuta diventando una realtà presente in tutta Italia grazie all'apporto di nuovi elementi, alle lezioni tenute da insegnanti irlandesi e soprattutto a quelle di Sinead Venables, vice campionessa mondiale.

L'Accademia gode da molti anni del patrocinio dell'Ambasciata Irlandese in Italia e dal 2011 è testimonial ufficiale dell'Ente Nazionale del Turismo Irlandese. Il legame tra tradizione e innovazione nella didattica e negli spettacoli proposti è garantito dalla vera passione e dedizione per la danza irlandese di insegnanti e ballerini, fondamentale per l'esistenza della stessa Associazione.





UNCLE BARD & THE DIRTY BASTARDS *Italia*

La prima band irlandese folk-rock italiana torna a Celtica! I Dirty Bastards si contraddistinguono con uno stile folk rock arricchito dalla tradizionale musica irlandese. Figli adottivi dell'Irlanda hanno portato una nuova brezza nella scena europea del punk/rock celtico. Solo nel 2015 e nel 2016, a seguito dell'uscita dell'album "Get The Folk Out!", hanno suonato in più di 160 concerti in tutta Europa. Il nuovo album "Handmade" è uscito il 9 febbraio 2017; è un lavoro originale e molto personale di cui gli artisti hanno curato ogni aspetto, dai testi alla musica alla registrazione.

SLEEGO *Italia*

Un trio strumentale nato nel 2015 con l'intento di rivisitare in chiave moderna le melodie tradizionali celtiche e che nel tempo si è impegnato nell'elaborazione di brani originali.

Sull'onda della risposta entusiasta di pubblico e critica si sono esibiti in tutta Italia ricevendo svariati riconoscimenti tra cui il primo premio al concorso nazionale "Folk Nuove

Generazioni" conferitogli dal "Li Ucci Festival".

A giugno 2016 è uscita la loro prima produzione dal titolo "Inspire", al momento stanno lavorando su brani inediti e a breve è prevista l'uscita del secondo album.



BOIRA FUSCA *Italia*

Band canavesana nata nel 2015 con la missione di dare voce ai colori e ai panorami rurali della propria zona, una terra ricca di storia e tradizioni, fatta di cose semplici. Per dare vita a questo pensiero i Boira Fusca hanno preso in prestito le armonie provenienti da oltremania e, mescolandole con suoni di natura elettrica, hanno dato vita ad una realtà folk rock dove brani più introspettivi e profondi si alternano a vivaci jigs e reels provenienti dalla tradizione scozzese/irlandese.

CANTLOS *Italia*

CANTLOS è l'ultimo mese del calendario celtico di Coligny, mese del canto rituale, che si concludeva con la festa di Samain. Queste sono le origini del nome del gruppo novarese fondato nel 2004, sette elementi, quasi tutto al femminile, che eseguono brani tradizionali riarrangiati tratti dal repertorio tradizionale di musica celtica dell'area bretonese, irlandese, scozzese e brani di propria composizione.





OROBIAN PIPE BAND

Italia

L'Orobian Pipe Band è una band di cornamuse e percussioni scozzesi nata nel 2010 sul territorio bergamasco dall'incontro di un gruppo di amici, riunitisi attorno alla comune passione per la musica tradizionale e per la cultura scozzese. Ha esordito ufficialmente durante il primo raduno internazionale di cornamuse "Bergamo on Pipes" nel settembre dello stesso anno e da allora si è esibito in Italia e all'estero.

MARIO LIPPARINI *Italia*

Arpista, chitarrista, flautista bolognese, Mario Lipparini è un artista poliedrico dal repertorio variegato che spazia dalla musica classica, Jazz e Blues alla musica antica, medievale e irlandese.

Ha suonato nel gruppo di musica irlandese, medievale e rinascimentale Samhradh e successivamente in varie formazioni con musicisti come Gregorio Bellodi, Valentina Bucchi e Silvia Testoni. Suona la musica irlandese da danza con gli Hidden Note in Toscana e nel 2007 ha incontrato il bodhranista e instrument maker Seamus O'Kane con cui ha inciso il cd "Open the Door Softly" e realizzato diversi concerti.



MATTEO CIGNA *Italia*

direttore musicale di Greenlands 2017

Musicista e sperimentatore, Matteo Cigna è il fondatore di Mamima Swan, un ensemble/laboratorio che è alla continua ricerca di materiali musicali, sonori, di strumenti e ritmi legati al movimento e alla danza. I ritmi africani incontrano musica e suggestioni da tutto il mondo.

"È un'enorme fortuna poter essere "influenzati positivamente" dalle diverse culture, vivendo emozioni e sensazioni sempre nuove, ed è ancor più una grande fortuna poter constatare che nell'arte, queste diversità, esprimono liberamente la propria bellezza".

Dirigerà tutti i musicisti di Celtica2017 nell'ormai immane appuntamento con Greenlands, mettendo a disposizione la propria esperienza e le competenze acquisite nel percorso di formazione al Conservatorio arricchite e ampliate suonando in formazioni che vanno dalla musica classica al jazz, dalla contemporanea alla musica di estrazione più etnica come afro e indiana.